

## سرائیکی زبان کی علاقائی حیثیت و معاشی اہمیت کا تاریخی و تنقیدی جائزہ

\*Dr. Ayaz Ahmad Rind, \*\* Dr. Waseem Abbas, \*\*\* Dr. Hafiz Muhammad Fiaz

\*Visiting Lecturer GU, DGK, Ayazahmadayaz00@gmail.com

\*\*Lecturer Urdu GU, DGK, fiazmuhammad1@gmail.com

\*\*\*Lecturer Saraiki BZU, Multan, waseemabbasgul786@gmail.com

### Abstract

This research paper is an analytical study of the ancient language spoken mainly in South Punjab which is now recognized as Saraiki. While Saraiki has been spoken in Central Punjab under several names in the past and has been closely associated with other regional languages i.e. Sindhi and Punjabi. The common assumption is that this language has been spoken since the earliest days of Sindhi civilization. In this Saraiki-speaking region, people of different ethnic groups have migrated and settled here. After settling in this region, Saraiki language was made as a lingua franca. One of the reasons Saraiki was promoted as a language of communication was its economic and commercial language in the region. The main reason was to interact with the local people. Where the locals were unfamiliar with the language of the migrants, the immigrants had to resort to agribusiness, interaction and communication. Apart from the evolution of Saraiki, it developed a connection with other languages due to Judges. This research paper explains the orthodoxy of Saraiki language and its relation to other regional languages especially Sindhi and Punjabi as well as an economic based language.

**Keywords:** Saraiki, Language, Ancient, Indus, Valley, Punjab, economy, trade, etc.

### تعارف

بنیادی طور پر یہ تحقیقی مقالہ سرائیکی زبان کی علاقائی اہمیت کا تجزیاتی جائزہ ہے جو کہ اس زبان کی اہمیت و افادیت کو ظاہر کرتا ہے کہ کس طرح یہ زبان علاقائی تناظر میں نمایاں کردار ادا کر رہی ہے۔ اگر اس موضوع کے حوالے سے دانشوروں کی آراء کو دیکھیں تو مختلف لوگوں کی مختلف سوچ ہے۔ جیسا کہ عبدالمبین سندھی کا خیال ہے کہ جس طرح بہت سارے حروف تہجی سندھی اور سرائیکی میں مشترک ہیں بالخصوص مخصوص حروف اسی طرح پنجاب کے علاقوں ملتان، بہاولپور اور ڈیرہ غازیخان کی زبان سرائیکی، لہندی اور ہند کو کی بھی سندھی سے گہری مماثلت ہے۔<sup>1</sup> جنوبی پنجاب میں بولی جانے والی قدیم زبان جو اس وقت سرائیکی کہلاتی ہے جہاں وہ دوسری علاقائی زبانوں سندھی، بلوچی، پشتو اور پنجابی سے ایک تعلق کی حامل ہے وہیں یہ زبان ہجرت کر کے اس خطے میں آباد ہونے والے لوگوں کو بھی اپنے سحر میں گرفتار کر چکی ہے۔ سرائیکی زبان کے اس وصف کی وجوہات میں جہاں اس کی قدامت ہے وہیں رابطہ کاری بالخصوص اس کا معاشی و تجارتی زبان کی حیثیت سے بھی کردار موجود ہے اور جب باہر سے آنے والے لوگوں نے مقامی لوگوں سے لین دین کیا تو تجارتی و معاشی ضرورت نے مہاجرین کو یہ زبان اپنانے کی طرف راغب کیا۔ بنیادی طور پر اس تحقیقی مضمون میں سرائیکی زبان کی قدامت، سندھی سے تعلق اور بطور تجارتی و معاشی زبان ہونے کا جائزہ لیا گیا ہے۔

### موضوع پر بحث

گیر زسن کے مطابق سرائیکی لہند آگریو کی ایک ہند آریائی زبان ہے، جو پاکستان کے صوبہ پنجاب کے جنوب مغربی نصف حصے میں بولی جاتی ہے۔ جس کو زمانہ قدیم میں مرکزی بولی کے بعد ملتان کہا جاتا تھا۔ اگر اس کا حدود اربعہ دیکھا جائے تو کوہ سیمان کے مشرق سے لیکر جہلم تک یعنی تین بڑے ڈویژن کا علاقہ اس زبان کا مرکز بن چکا ہے۔ قدیم سندھی تہذیب کے دور سے لے کر عصر حاضر تک یہ زبان موجود ہے۔ سندھ کے سومرے، کلہوڑے اور ٹالپور بھی مادری زبان سرائیکی رکھتے تھے۔ جس کے سبب اس کی پزیرائی ہوئی۔ جنوبی پنجاب میں سب سے زیادہ بولی جانے والی بھی یہی زبان ہے۔ زمانہ قدیم میں یہ کئی ناموں سے بولی اور پہچانی جاتی رہی ہے۔ اگر اس کے آغاز کو دیکھا جائے تو یہ قدیم سندھی تہذیب کے ارتقاء کے ساتھ ہی پھلتی پھولتی رہی ہے۔ وادی سندھ میں اس کی قدامت کے مختلف اندازے لگائے جاتے رہے ہیں مگر کوئی واضح دور نہیں بتایا گیا۔ ماہرین لسانیات کے خیال کے مطابق یہ زبان دوسری زبانوں کے ساتھ مل کر اس خطے میں ایک نئی ثقافت کو جنم دینے کا سبب بنی ہے۔ ماہرین لسانیات میں جارج ابراہم گریسن اس کے بارے میں اپنا ایک خاص نظریہ رکھتے ہیں جس کی بنیاد پر ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہ ایک باقاعدہ زبان کے طور پر ہزاروں سالوں کا سفر طے کرنے کے بعد وجود میں آئی۔ سب سے اہم سوال یہ ہے کہ اس علاقے میں حکمرانی کرنے کے بعد یہاں کے حکمرانوں نے مقامی زبان کو کیوں اختیار کیا اس کے اختیار کرنے کی وہ کون سی وجوہات تھیں جس کے باعث اس خطے میں سرائیکی سب سے بڑی زبان کے طور پر اپنا وجود برقرار رکھنے میں کامیاب ہوئی۔<sup>2</sup> سندھی تہذیب کے ارتقاء کے ساتھ یہ زبان نشوونما پاتی رہی اور یہی وجہ ہے کہ یہ قدیم دراوڑی زبان کے ساتھ مماثلت رکھتی ہے۔ یہ سندھی زبان سے بھی کافی حد تک متاثر رکھتی ہے بلکہ دونوں زبانوں کی ثقافت میں بھی کافی حد تک اشتراکیت ہے۔ یہی وجہ ہے کہ انگریزوں کی آمد کے ابتدائی دنوں میں جب دریائے سندھ کے مغرب کے علاقے کو بلوچستان یا شمال مغربی سرحدی صوبے میں شامل کرنے کی تجویز پیش کی گئی تو دوسری تجویز یہ بھی آئی کہ اس علاقے کو صوبہ سندھ کے ساتھ شامل کیا جائے جس کی ثقافت زبان اور رسم و رواج سے اس علاقے کے لوگ بڑی حد تک متاثر رکھتے ہیں اس زبان کے مخصوص حروف بھی ایک جیسے ہیں ان کا ممکن بھی ایک ہی علاقہ رہا ہے۔ یہ دریائے سندھ کے کناروں پر پھلتی پھولتی رہی ہیں۔ انہی وجوہات کی بنا پر سندھی زبان کا سرائیکی سے بڑا قریبی اور گہرا تعلق قرار دیا جاتا ہے اور سرائیکی کو سندھی کی بہن کہا جاتا ہے۔ سرائیکی بطور زبان ایک خاص سیاسی جغرافیائی حدود بھی رکھتی ہے۔ قرون وسطیٰ میں بھی ملتان اویچ وغیرہ کے علاقوں کے اندر اس زبان کا وجود موجود تھا جبکہ انگریزی دور سے

پہلے بھی یہ زبان مختلف ناموں کے ساتھ بولی جا رہی تھی۔ اکثر لوگوں کا خیال ہے کہ ملتان کو جغرافیہ کی بجائے لسانی اعتبار سے علیحدہ شمار کیا جاتا تھا۔ عین الحق فرید کوئی بطور ماہر لسانیات واضح کرتے ہیں کہ سندھی اور سرائیکی کا آپس میں قریبی تعلق ہے یہی وجہ ہے کہ اکثر زبان کے علماء سرائیکی کو سندھی زبان کا جزو بھی تسلیم کرتے ہیں۔<sup>3</sup> عبدالملین سندھی کا خیال ہے کہ جیسے بہت سارے حروف تہجی سندھی اور سرائیکی کے ساتھ مخصوص حروف تہجی بھی دونوں زبانوں میں پائے جاتے ہیں۔ اسی طرح پنجاب کے علاقوں ملتان، بہاولپور اور ڈیرہ غازیخان کے علاقے کی زبان سرائیکی، ہندی اور ہندکو کی بھی سندھی سے گہری مماثلت ہے۔ اسی طرح پنجاب میں بسنے والے قبیلے گورامیہ اور سندھ کے قبیلے گورابا ایک ہی نسل کے ہیں۔ سندھی اور سرائیکی کے بہت سارے الفاظ مشترک ہیں۔ اس کے خیال میں سندھ کے شمال میں کشمیر اور پشاور تک بولی جانے والی ہمسایہ زبانوں ہندکو، پوٹھوہاری، ہندی، دیروی، ملتانی و سرائیکی کو ایک ہی صف میں دیکھا جائے تو ان کا مطالعہ یہ واضح کرتا ہے کہ صدیوں پہلے سندھی سے تعلق، نقش و نگار آپس میں ملتے جلتے ہیں۔

علاقائی تعلق کی بنیاد پر جغرافیائی خطے کو دیکھتے ہوئے سرائیکی کو سندھی یا پنجابی کا حصہ قرار دینا ایک عجیب سی بات لگتی ہے جس کی وجہ شاید سرائیکی خطے کا سندھی اور پنجابی زبان سے متصل علاقہ ہے اور اس کی بنیاد پر یہ کہا جا رہا ہے کہ سرائیکی سندھی کا جزو ہے یا پنجابی کا لہجہ ہے مگر یہ بات قرین انصاف نہیں ہے اور نہ ہی یہ حقیقت کے قریب ہے۔<sup>4</sup> ڈاکٹر عبدالمجید کا خیال یہ ہے کہ سرائیکی اور سندھی زبانیں اپنی بناوٹ کے اعتبار سے ملتی جلتی ہیں ان کے خیال کے مطابق ان زبانوں میں صرفیات صوتیات اور نحویات کے اعتبار سے کوئی زیادہ فرق نہیں ہے مگر اس کے باوجود مختلف زبانیں ہیں۔<sup>5</sup> ڈاکٹر نجی بخش بلوچ کا خیال ہے کہ اگر ان دونوں زبانوں کی مماثلت کو دیکھا جائے تو آسانی سے سرائیکی زبان سندھی زبان کی بہن نظر آتی ہے۔<sup>6</sup> محمد علی صدیقی کا خیال یہ ہے کہ جب قوموں کے ارتقاء کا دور شروع ہوا تو ان میں سے ایک بھٹی قبیلہ تھا جو کہ سندھ سے ملتان تک پھیلا ہوا تھا اور اس مقامی قبیلے قرامطہ سے وابستہ کی زبان ملتانی تھی اس لیے ملتان سے لے کر شام تک اس زبان کو فروغ ملنا شروع ہوا کیونکہ اب یہ زبان سرکاری سرپرستی میں آگئی تھی نتیجتاً آہستہ آہستہ سندھ سے لے کر ملتان تک پھیل گئی اور اس کی ابتداء سندھی زبان کے ساتھ ساتھ ہوئی اسی وجہ سے سندھی کے ملتانی زبان پر اثرات نمایاں نظر آنے لگے لیکن اس سب کے باوجود یہ زبان اپنی ملتانی شناخت قائم رکھنے میں کامیاب رہی۔<sup>7</sup> سرائیکی زبان سندھی کے علاوہ بلوچی زبان کے ساتھ بھی گہرا ربط رکھتی ہے بہت سارے بلوچی علاقوں کے اندر سرائیکی بلوچوں کی دوسری زبان قرار دی جاتی ہے۔ میدانی علاقوں میں آنے والے اکثر بلوچ قبائل اس وقت سرائیکی زبان کو اختیار کر چکے ہیں۔ اس زبان نے لوگوں کے اوپر بہت زیادہ اثرات مرتب کیے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ بہت سے بلوچ قبائل اب سرائیکی بولتے ہیں اور اس کے علاوہ سرائیکی کے بے شمار الفاظ بلوچی زبان کے اندر ضم ہو گئے ہیں جس کی کئی مثالیں موجود ہیں۔ اسی طرح اردو اور پنجابی کے بھی بے شمار الفاظ سرائیکی کے اندر شامل ہو چکے ہیں۔<sup>8</sup> ایک فرد کی پہچان قوم و قومیت سے ہوتی ہے اور اس میں زبان کو بھی اہم مقام حاصل ہوتا ہے کوئی فرد بغیر قوم و قومیت کے اور کوئی قوم بغیر زبان کے پہچان نہیں رکھتی۔ جیسے قرآن پاک میں ارشاد ہوا ہے کہ ہم نے جو بھی رسول بھیجا اس نے اپنی ہی قوم کی زبان میں بات کی۔<sup>9</sup> جبکہ قرآن پاک ذاتوں اور قبیلوں کو شناخت کا ذریعہ قرار دیتا ہے۔<sup>10</sup>

علامہ رحمت اللہ کا خیال ہے کہ وہ لوگ قومیت کی نفی کرتے ہیں جن کے مفادات اور حقوق محفوظ ہوں۔ ان کے خیال میں اسلام نے نسلی و جغرافیائی شناخت پر کوئی پابندی نہیں لگائی<sup>11</sup>، بعض محققین کا یہ خیال ہے کہ عربوں کی آمد کے بعد جب سندھ کے علاقوں کی تقسیم ہونا شروع ہوئی اور سندھی حکمرانوں کی حکومت گرتی چلی گئی تو جو شمال سے لے کر ملتان تک کے علاقے سے سرائیکی زبان بولنے والوں کی اکثریت نے اس زبان کے علیحدہ تشخیص کو قائم رکھا۔ جس کا جداگانہ تشخیص آج بھی قائم و دائم ہے اور اس کے باوجود آج بھی کہا جاتا ہے کہ سرائیکی زبان پر سندھی زبان کے بہت گہرے اثرات آج بھی موجود ہیں۔ اسی طرح شمالی سندھ سے لے کر ملتان بہاولپور ڈیرہ اسماعیل خان کے علاقے پر لوگوں کے متعلق قیاس کیا جاتا ہے کہ ان کی زبان ہمیشہ سرائیکی رہی ہے۔ گویا مصنف سندھی کے برعکس جہاں اپنی جداگانہ حیثیت کو قائم و دائم رکھا وہیں انہوں نے شمال میں پنجابی کے ساتھ بھی اپنی جداگانہ حیثیت کو قائم و دائم رکھا۔ اس کا امکان بھی غالب نظر آتا ہے کہ جہاں سندھی کے سرائیکی پر اثرات ہیں تو اسی طرح سرائیکی زبان کے بھی سندھی کے اوپر اثرات کی جھلک بھی اب تک باقی ہے۔<sup>12</sup>

جارج گریرسن نے بھی تسلیم کیا ہے کہ یہ انفرادی طور پر الگ زبان ہے جس کا دونوں علاقائی زبانوں سے ایک تعلق تو ہے مگر یہ ان کی شاخ نہیں ہے۔ یہ اپنا مکمل وجود اور ذخیرہ الفاظ رکھتی ہے۔ دوسری زبانوں کے ساتھ جوڑنے کی بجائے سرائیکی کو قدیم وادی سندھ کی ایک مکمل جداگانہ زبان تسلیم کرنا زیادہ مناسب ہوگا۔<sup>13</sup>

عین الحق فرید کوئی کا خیال یہ ہے کہ ثقافت کی صفات میں زبان کو ایک اہم مقام ضرور حاصل ہوتا ہے مگر قوم کی تشکیل اور معاشرتی ترقی کیلئے فقط یہ ضروری نہیں ہے کہ صرف زبان پر ہی انحصار کیا جائے اس پر دوسرے عوامل بھی کار فرما ہوتے ہیں جو اس معاشرے اور ثقافت کے ساتھ ساتھ قوم کی زندگی بدلنے کا موثر ذریعہ ثابت ہوتے ہیں ان میں ایک اہم چیز معیشت بھی ہے جو کہ کلیدی کردار ادا کرتی

#### 14۔

سرائیکی خطے کا مغربی حصہ جو کہ بلوچستان سے منسلک ہے ماضی میں یہاں کے مقامی باشندے کاشت کاری کرتے تھے۔ کاشت کاری کے سبب ان کو جاٹ کہا جاتا تھا بلوچ جب اس علاقے میں آئے تو انہوں نے ان جاٹ قبائل سے کاشت کاری سیکھی اور پھر اس علاقے پر غالب آ گئے۔<sup>15</sup> ثقافت ہمیشہ ارتقاء پذیر رہتی ہے اور یہ ہمیشہ انسانی زندگی کے تمام امور پر اثر انداز ہوتی ہے۔ اسی طرح انسانی زندگی اور معاشرت پر جہاں مذہب اثر انداز ہوتا ہے وہاں انسانی حیات کے اور بھی کئی پہلو ہیں جو اثر انداز ہوتے ہیں ان میں مقامی ثقافت بھی ایک حد تک موجود ہوتی ہے اور ساتھ ہی پیداواری عناصر ایک دوسرے کی ثقافت پذیری کے عمل کو مکمل کرتے ہیں۔ معاشی وسائل ہمیشہ قوموں کو اپنی طرف راغب کرتے ہیں اور ان معاشی وسائل میں تمام پیداواری عمل موجود ہوتے ہیں۔ ایک متوازن ثقافت کے اندر معاشی وسائل میں زرعی وسائل، صنعتی اور دیگر تمام وسائل موجود ہوتے ہیں۔ مختلف لسانی شناخت اپنے ان وسائل کی خاطر متعدد بار کسی ایک اجتماعی ثقافت میں ضم ہو جاتی ہیں۔ ایک موثر اور جاندار ثقافت کی یہ خوبی ہوتی ہے کہ وہ مختلف علاقائی ثقافت کو ایک خاص مدت کے بعد اپنے اندر جذب کر لیتی ہے اور یہی مثال سرائیکی ثقافت کی ہے۔<sup>16</sup>

اسی طرح اگر سرائیکی خطے میں معیشت کی بات کی جائے تو یہ علاقہ زمانہ قدیم سے زراعت کا مرکز رہا ہے۔ مضبوط معاشرتی مسائل کے پیش نظر ہمسایہ علاقوں سے مختلف نسلوں کے لوگوں نے جب اس خطے کا رخ کیا تو ان سے پیش نظر یہاں کے مقامی وسائل سے حصہ لینا مقصود تھا۔ جن میں خاص طور پر بلوچ پشتون اور قیام پاکستان کے بعد ہونے والی ہجرت کے وقت مہاجرین کثرت سے اس خطے میں آئے۔ ان کی کثیر تعداد آج سرائیکی زبان بولتی اور سمجھتی ہے۔ اگر مجموعی طور پر پورے سرائیکی خطے کو دیکھا جائے تو اسی سے پچاس فیصد لوگوں کی زبان سرائیکی ہے جبکہ تقریباً 15 فیصد لوگ ایسے ہیں جو دیگر زبانوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ تمام بلوچ جو اس خطے میں آکر آباد ہوئے انہوں نے سرائیکی زبان کو اختیار کر لیا۔ ہجرت کے وقت انہوں نے مقامی لوگوں کے ساتھ مل کر کاشتکاری اور کھیتی باڑی سیکھی ان کی زبان کو اختیار کیا۔ آج بھی ہم دیکھتے ہیں کہ یہ سرائیکی وسیب کا علاقہ زیادہ تر بلوچ سرداروں کے زیر اثر ہے اور ان میں سے ایک صدی پہلے برطانوی سامراجی دور کے اندر جب تمدناری نظام کی بنیاد رکھی گئی تو یہی بلوچ سردار میدانی علاقے تک غالب آ گئے اور انہوں نے بلوچی کے ساتھ ساتھ سرائیکی زبان کو بھی اپنی شناخت کا حصہ بنایا اور ساتھ ہی انہوں نے اس خطے کے پورے وسائل کو اپنے زیر اثر کر لیا۔ معاشی طور پر اس

علاقے کے وسائل تقریباً قبائلی سرداروں کے کنٹرول میں آگئے۔ آج وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ یہ واضح ہو جا رہا ہے کہ وسائل کی موجودگی نے قوم کے اخلاق اور ثقافت پذیری میں اہم کردار ادا کیا اور نتیجتاً رابطہ کی زبان کے طور پر بلوچ پشتون مہاجر آج سرانگنی زبان سے مکمل طور پر بڑھ چکے ہیں اور اپنی مادری زبان کے برعکس سرانگنی زبان بولتے ہیں۔ بلوچوں میں 90% بلوچ قبائل سرانگنی زبان بولتے ہیں جن میں تمام بڑے قبائل شامل ہیں اسی طرح پشتونوں میں سے بڑے بڑے قبائل جن میں درانی، سدوزئی، سکے زئی، پوسفزی اور کاکڑ قبائل وغیرہ یہ سب پشتون زبان کے بجائے سرانگنی زبان بولتے ہیں<sup>17</sup> اور کاروباری وسائل کے اوپر ان کو غلبہ حاصل ہو گیا ہے اور کاروباری حوالے سے سرانگنی زبان ان کا سیکنڈری ذریعہ بن گئی ہے۔ نسل کے اعتبار سے وہ بلوچ پشتون اور مہاجر ہیں جبکہ ثقافت کے اعتبار سے وہ سب سرانگنی بول رہے ہیں تو گویا معیشت نے اور وسائل نے انہیں مجبور کیا کہ لوگوں کے ساتھ مل جل کے تحفظ کے لیے اپنی قدیم زبانوں کو بھول کر ایک نئی زبان کو اختیار کرتے ہوئے اس کے دائرہ کار کے اندر خود کو ضم کر دیں۔ ظہور دھر بیچ کا کہنا ہے کہ سرانگنی خطے میں آباد ہونے والے دیگر قومیتوں کے لوگ یہاں کے معاشی وسائل کو گرفت میں لینے کی غرض سے اس خطے میں آباد ہوئے۔<sup>18</sup> مختلف دیگر زبانیں بولنے والی نسلوں کے لوگوں سے جب یہ سوال پوچھا گیا کہ پشتون کیوں نہیں بولتے یا بلوچی کیوں نہیں بولتے ہیں اسی طرح ہندوستان سے آئے ہوئے لوگ سرانگنی بولنے کی طرف کیوں مائل ہو رہے ہیں اور وہ گھروں میں بھی اسی زبان میں بولنا کیوں چھوڑ رہے ہیں تو اس کا ایک ہی متعلقہ جواب سامنے آیا ہے کہ اس معاشرے اور کلچر کے اندر جذب ہو جانے کے بعد ان کے مفادات سرانگنی زبان سے وابستہ ہو چکے ہیں اور اس کا کوئی متبادل دوسری زبانوں میں نہیں۔ خطے کی مقامی زبان اپنے اندر یہ کشش رکھتی ہے کہ وہ لوگوں کو ایک دوسرے کے ساتھ ملانے اور جذبہ ہمدردی کے عمل کو یقینی بناتی ہے۔ گویا سرانگنی زبان اس خطے کی ثقافتی ہم آہنگی کا ایک مؤثر ذریعہ ہے جو معاشرت مذہب اور اسی طرح معیشت کو ساتھ لے کر چل رہی ہے اس معاشرے کے تمام نسلوں اور زبانیں بولنے والوں کو ایک ہی لڑی میں پرو کر یک جان کر دیا ہے۔<sup>19</sup>

### حاصل بحث۔

مذکورہ بالا عنوان پر اگر بحث کو سمیٹتے ہوئے اس کا تجزیہ کریں تو کچھ پہلو بہت نمایاں ہیں جن میں ایک طرف تو وادی سندھ کی تاریخی تہذیب میں جہاں ایک طرف سرانگنی زبان کی ترویج ہے وہیں اس کا دیگر علاقائی زبانوں سے بھی گہرا تعلق ہے۔ اس میں سندھی، پنجابی، بلوچی اور ہندکو کے ساتھ قومی زبان اردو قابل ذکر ہے۔ ماہرین لسانیات اس بات پر متفق ہیں کہ یہ ایک جداگانہ تشخیص کی حامل زبان ہے جو پنجابی یا سندھی کا لہجہ نہیں بلکہ زمانہ قدیم سے اپنی مضبوط شناخت رکھتی ہے۔ ثقافتی مماثلت اسے سندھی کے قریب ضرور کرتی ہے جس کے باعث یہ سندھی کی بہن کہلاتی ہے مگر اس کا ماخذ سندھی نہیں۔ اسی طرح نہ ہی یہ پنجابی کا لہجہ قرار دی جاسکتی ہے۔ جس کا دعویٰ اکثر پنجابی دانشور اور ماہرین لسانیات کرتے ہیں۔ اسی طرح سیاسی و سماجی محرکات کی بدولت بھی سرانگنی خطے میں ثقافت کے انچارج میں سرانگنی غالب رہی اور سماجی حدود کے سبب ہمسایہ زبانیں سرانگنی سے متاثر ہوئیں۔ جس کا نتیجہ منتقل ہونے والے بلوچ پٹھان اور مہاجروں کا سرانگنی کو بطور زبان اختیار کر لینے پر نکلا۔ وہ اپنی پہلی مادری زبان کی شناخت کے برعکس سرانگنی بولنے لگ گئے۔ اس تاریخی ارتقاء میں شناخت کے تصور نے بحران کی بجائے اس نئی شناخت کو من و عن تسلیم کیا اور اس خطے میں آبادی کاری کے بعد اپنی شناخت کو مکمل طور پر زبان سے منسوب کر لیا جیسے بلوچی سے بلوچ سرانگنی کی طرف تبدیل ہوا، سید و قریشی عربی کے برعکس اس خطے میں سرانگنی بولنے لگے اور ایک نئی سماجی و ثقافتی شناخت کو جنم دیا۔ جس کے نتیجے میں نسل و لسانی شناخت میں ایک تبدیلی آئی۔ اسی طرح سیاسی و سماجی ضروریات نے ان کو مقامی ثقافت میں جہاں ضم کر دیا۔ وہیں ان کی اس خطے میں معاشی ضروریات زندگی نے بھی ان کو اس زبان کے قریب کرنے میں اہم کردار ادا کیا ہے۔ بلوچ سرانگنی بولنے والے ان کو زیادہ ضرورت تھی کہ وہ مقامی لوگوں کو اپنے قریب کریں اور اس مقصد کیلئے انہوں نے سرانگنی زبان کو بطور ہتھیار استعمال کر کے یہ باور کرانے کی کوشش کی کہ اب یہ لوگ اسی خطے کے باسی بن چکے ہیں اور لسانی فرق بھی ختم کر دیا۔ نئے آباد کاروں کیلئے سرانگنی زبان بطور معاشی زبان بھی تھی اور یہ پولیٹیکل اکانومی کے فلسفے کے بھی قریب تھی۔ قصہ مختصر سرانگنی زبان اس خطے میں جہاں علاقائی ہم آہنگی، یکجہتی، اتحاد اور سیاسی استحکام کا سبب تھی وہیں دیگر علاقائی زبانوں کے ساتھ بھی بڑی ہوئی تھی اور خطے میں معاشی وسائل کی فراوانی کے باعث پرکشش تھی۔ یہی وہ وجوہات ہیں جن کے سبب لوگوں نے اپنی پرانے زبانوں کو خیر باد کہہ کر اس کو اختیار کرتے ہوئے رابطے کی زبان بنا دیا۔ اور اس وقت جنوبی پنجاب، مشرقی بلوچستان اور شمالی سندھ کی یہ سب سے بڑی زبان ہے۔ اور اس خطے کے اسی فیصد کمیونٹی کی زبان سرانگنی شمار ہوتی ہے۔

حوالہ جات

<sup>1</sup>Dr. Haider Sindhi, Professor, Sindhi Zuban-o-Adab Ki Tareekh, Muqtadrah Qaomi Zuban, Islamabad, 2006, P.79.

<sup>2</sup>Jorge Garrison, Linguistic Survey of India, Vol-I, Part-I, P.34

<sup>3</sup> Ain-ul-Haq Fareed Koti, Urdu Zuban ki Qadeem Tareekh, P.13

<sup>4</sup>Provincial Gazetteer of Pakistan, Gazetteer of Punjab and Sindh, Edited, Karachi, 1965, P. 169.70

<sup>5</sup>Lasaniat-e-Pakistan, 301,

<sup>6</sup>Saifalnama, P.34

<sup>7</sup>Mujalah, Sachar, Karachi, Vol. January, 1980,

<sup>8</sup>. Leghari, Abdul Qadir, Tareekh-e-Dera Ghazi Khan, Vol.II, Al-Mohsin press, D.G Khan, P. 245.

<sup>9</sup> Al-Quran, Surah, Ibrahim: 14:04.

<sup>10</sup> Al-Quran, Surah, Al-Hujrat :49: 13

<sup>11</sup>.Allama Rahmat Ullah Tariq, Insaniat Pahchan ki Dahleez Per, Idara Adbiyat-e-Islamia, Multan

<sup>12</sup>Changwani, 46

<sup>13</sup> Jorge Garrison, Linguistic Survey of India, Vol-I, Part-I, P.104

<sup>14</sup>Ain-ul-Haq Fareed Koti, Urdu Zuban ki Qadeem Tareekh, P.13

<sup>15</sup>Ghulam Rasool Korai, Baloch Punjab Men, Amartasar, 1954, 29-30

<sup>16</sup> Hameed Asghar Shaheen, Inqilab aor Qaomiti Azadi, Jhok Publisherz, Multan, 2009, P.06

<sup>17</sup> Ahsan, Javed, Saraiki Saqafat, Salman Academy, D.G. Khan, 1995, P.137.

<sup>18</sup>Zahoor Dhareja, Saraiki Soba Pakistan Ki Zarof, Jhok Publishers, Multan, 2017, P.11.

<sup>19</sup> H. Shaheen, Chulh Di Khair Kul Di Khair, Jhok Multan, 2007,