

أثر حروف العطف في استنباط الأحكام

(The Impact of "Conjunctions" in the derivation of Sharia Rulings)

الدكتور محمد فاروق*

الدكتور المفق محمد سليم**

الدكتور حافظ حامد حماد***

ABSTRACT

The article "The Impact of "Conjunctions" in the derivation of Sharia Rulings" brings to light that the greatness of the Holy Quran lies in its worth as a Word of God and also as a book of the ideology of life. The holy Quran was revealed in Arabic language because it was Arabs who addressed first and they were preachers to the entire nations of the world. So to understand its commandments and to attain its guidance, it became compulsory to critically learn the Arabic language with its rhetorics. The Islamic jurists differed from one another in the interpretation and exegesis of the Quran due to the rich rhetorics and the wide linguistic diversity of the Arabic language and not due to their own inclinations or mindsets. Hence, it proves that in the derivation of the Quranic laws, the role of Arabic language and its usage of word and conjunctions can not be ignored.

ان في اللغة العربية كما في لغات اخرى تدل الفاظها على المعاني المتعبرة، هكذا تدل حروفها على المعاني ولو بضم بلفظ آخر- ودلالة الحروف على المعنى صفة خاصة للغة العربية بالنسبة الى لغات اخرى لان في لغات اخرى، الحروف لا تدل على المعاني- هذه خاصية مميزة للعربية- ولهذا لا ينبغي لمفسر القرآن ان اوقفه ان يفسر القرآن او يبين احكامه او يستنبطها بدون معرفة اللغة و الفاظها وحروفها- دلالة نص القرآن على المعاني بدون معرفة معاني الحروف لا تكون كاملة- وللحروف، الصلة الهامة بمعاني الالفاظ التي تدل على الاحكام الشرعية ولهذه الاهمية العلماء يعتبرون الحروف ومعانيها في استنباط الاحكام- وفي هذه البحث نختار خاصة حروف العطف لانها اكثر استعمالا بنسبة بقية الحروف كالخروف الجارة وغيرها ولها اثر غائر في استنباط الاحكام عند العلماء المجتهدين وعند هم صلة الحروف العطف في بيان المعاني-

قبل الشروع في الموضوع نقدم تعريف الحرف لغة واصطلاحاً.

حروف صيغة جمع واحد حرف أو لا نقدم تعريف الحرف لغة واصطلاحاً.

تعريف الحرف لغة :

الحرف في اللغة الطرف، يقال حرف الوادى أى طرفه-⁽¹⁾

الحرف اصطلاحاً:

*. الأستاذ المساعد بالكلية الحكومية ، كوجرة ، باكستان
**. موظف التحقيق بقسم اللغة العربية وآدابها ، جامعة الكلية الحكومية بفيصل آباد، باكستان
***. الأستاذ المساعد بقسم العلوم الإسلامية، جامعة الكلية الحكومية بفيصل آباد، باكستان

الحرف مادل على معنى في غيره⁽²⁾.

وقال صاحب هداية النحو: "وحد الحرف كلمة لا تدل على معنى في نفسها بل تدل على معنى غيرها"⁽³⁾.

وهكذا قال ملا جامي في شرحه⁽⁴⁾.

وسأذكر في هذه المقالة معاني حروف العطف وأثرها في استنباط الأحكام من القرآن. والسبب الملقى إلى هذا البحث، هو ما لها من صلة وثيقة للحروف بالأحكام الشرعية، من حيث استنباط الحكم بطريق الاجتهاد بواسطة الحرف، لأن يلزم على المجتهد عند أزمة أصول الفقه، هو أداء رعاية اللقظة في استعمال المعاني. فهذا الموضوع ذا أهمية كبيرة، وهو ذو صلة بعلم النحو والمعاني وعلم الأصول والفقه، وإنما نختار حروف العطف على الجارية والظرف. لأنها أكثر وتوعا لدخولها على الأسماء والأفعال بخلاف حروف الجر، فإنها تختص بالأسماء، وإنما تقدم الواو على سائر حروف العطف لأنها تدل على مطلق الجمع عند المحققين ما سواها من الفاء وثم تدل على الجمع مع التعقيب فكان كالمركب والواو كالمفرد والمفرد أصل المركب وسابق عليه طبعاً ووضعاً.

اعتمدت في هذا الموضوع لبيان معاني الحروف على مصادر أصول الفقه، والنحو، وعلم المعاني. والحرف، مادل على معنى في غيره، وهو على اصناف: منها حرف الإضافة وهو ما يفضي بمعاني الأفعال إلى الأسماء. وهو عمل هذا البحث الذي يسمى بحروف المعاني، وسميت هكذا لإيصالها معاني الأفعال إلى الأسماء كما ذكر، أولدالتها على معنى، فإن الباء في قولنا "مرتت يزيد" حرفه معنى لدلائله على الإصاق، بخلاف الباء في بكر وبشر، فإنه لا يدل على معنى وبه يظهر أنها سميت حروف المعاني لوضعها لكان تمييزها من حروف المباني التي بنيت الكثرة عليها وركبت به.

حروف العطف، وهي عشرة منها أربعة تشترك في جمع المعطوف والمعطوف عليه في حكم غير أنها تختلف في معان أخرى، وهي الواو، والفاء، وثم، و

حتى.

العطف في اللغة: الشني والرد، يقال: عطف العود إذا ثناه وورده إلى الآخر⁽⁵⁾.

فالعطف في الكلام: أن يرد أحد المفردين إلى الآخر فيما حكمت عليه، أو إحداهما للجملةتين إلى الأخرى في الحصول.

وسأقتصر هنا على شرح سبعة حروف العطف، وهي الواو، والفاء، وثم، ولكن وبل، وواو، وحتى، وذلك لكثرة استعمالها وأهميتها.

وفي الجملة إن الواو، لمطلق الجمع، والفاء وثم وحتى للترتيب، وأو وأما وأم: تتعلق بالحكم بأحد المذكورين ولا وبل ولكن: لبيان مخالفة المعطوف للمعطوف

عليه في حكمه.

وأصل العطف الواو، لأن العطف لإثبات المشاركة ودلالة الواو على مجرد الاشتراك. وأما سائر حروف العطف فيدل على معنى زائد على الاشتراك

كما وضح مما بينت.

أولاً يذكر تفصيل حروف العطف شرحاً، التي استعمالها في اللغة كثير، ثم أذكر أقوال علماء النحو والأصول عن بنية حروف العطف اختصاراً.

حروف العطف استعمالها كثير:

(1) الواو:

الواو أكثر حروف العطف استعمالاً وفي حكمها ثلاثية مذاهب.

ووجه تقديم حروف العطف من حروف المعاني الذي ذكرنا من قبل، وأبدء منضم أكثر استعمالاً متقدمة وخلاصة ما قبل في معنى الواو استفاد منه إذ

اتصل مع الألفاظ أو الجمل هو يلي:

أحدها: أنها للترتيب وهو الذي اشتهر عن أصحاب الشافعي.

الثاني: أنها للمعية وهو منقول عن مالك، ونسب إلى الصاحبين أبي يوسف ومحمد من الحنفية.

الثالث: أنها لمطلق الجمع والمراد منه أنها لمطلق الجمع فلا تقيد ترتيبها ولا معية، وإنما تقيد مشاركة كل من المعطوف والمعطوف عليه في الحكم.

وبعضهم يعبر عن هذا المذهب بالجمع المطلق وهو تعبير غير سليم، لأن الجمع المطلق هو الجمع الموصوف بالاطلاق، والجمع الموصوف بالاطلاق ليس له معنى هنا، بل

المطلوب هو مطلق الجمع بمعنى أي جمع كان سواء كان مرتباً أم غير مرتب.

فالواو لمطلق الجمع بمعنى أنها تفيد اشتراك المعطوف والمعطوف عليه في الثبوت، كما في الجمل التي لا محل من الأعراب، أو في الحكم كما في المفردات وما في حكمها من الجمل التي لها محل من الأعراب من الفاعلية والمفعولية أو المستندية وغيرها. قال ابن حزم في الأحكام:

” واو العطف لا اشتراك الثاني مع الأول: إراني حكمه وأما في الخبر عنه على حسب رتبة الكلام، فإن كان الثاني جملة فهو اشتراك في الخبر فقط. وإن كان اسامفرداً فهو مشترك في حكم الأول.“⁽⁶⁾

والمذهب الثالث: هو رأي جماهير أهل اللغة والأدب والنحو وأئمة الفتوى والشرع ودليلهم ما يأتي:

قالت جماعة من علماء النحو، من مضمم جمال الدين بن حاجب⁽⁷⁾ وعبد الرحمن الجامي⁽⁸⁾ وصاحب هداية النحو⁽⁹⁾ وصاحب شرح ما يهتد به عالم⁽¹⁰⁾ النقل عن أئمة اللغة العربية واستقرار مواضع استعمالها، فقد أجمع النحاة على أن الواو لمطلق الجمع، فإن العرب تقول: ” جاءني زيد وعمرو“ فيفهم منه اجتماعها في المجرى من غير تعرض للمقارنة أو الترتيب في المجرى، ولو كانت للترتيب لما صح قوله في سورة: {وَإِذْ خُلُوْا لِلْبَابِ مُجِدِّا أَوْ قَوْلُوا حِطَّةً} ⁽¹¹⁾ وقوله في سورة الأعراف مع اتحاد القضية، والقصة واحدة: {وَقَوْلُوا حِطَّةً وَإِذْ خُلُوْا لِلْبَابِ مُجِدِّا} ⁽¹²⁾ فالامر والمأمور والزمان واحد كما ثبتت عن أئمة التفسير، فلو كانت الواو للترتيب لتناقضت لدلالة الآية الأولى على تقديم الدخول على القول، ودلالة الآية الثانية على عكسه وكلامه تعالى منزه عن ذلك.

وقال أهل اللغة: إن قول العرب: ” لا تأكل السمك وتشرب اللبن“، بالنصب في الفعل الثاني معناه النهي عن الجمع بينهما من غير تعرض للمقارنة أو ترتيب في الوجود، فلو شرب اللبن بعد أكل السمك جاز. ولو استعمل الفاء مكان الواو لبطل المراد، لأن الغرض في المش هو الجمع بين الشمين، وإذا كان المراد هو الجمع فإن الواو هي التي صلحت لذلك ولم يصلح غيرها كالفاء وشم.

وقال علماء الأصول من مضمم الشوكاني⁽¹³⁾، والفتاوي⁽¹⁴⁾، وملاجيون⁽¹⁵⁾:

إن الواو لو أفادت الترتيب لدخلت في جواب الشرط كالفاء، لأن جزاء الشرط يعقب الشرط ونحوه، والفاء هي التي تدل على التعقيب، فلذلك اختصت بالجواب فشلاً: لا يحسن أن يقال ” إذا دخل زيد الدار وأعطه درهماً“ يحسن أن يقال: ” فأعطه درهماً“.

وهذا المذهب هو المعتمد عند محققى الحنفية والشافعية، ورتب عليه الحنفية عدم وجوب الترتيب في غسل أعضاء الوضوء، بنا على تعاطفها بالواو في آية الوضوء:

{يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَى أَوْ عَلَى سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا مِنْ حَيْثُ وَجَدْتُمْ مَاءً طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِنَّ اللَّهَ يُبَيِّنُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ} ⁽¹⁶⁾

واستدل القائلون بالترتيب في الوضوء بأن الواو للترتيب بما يأتي المثل: القائلون من مضمم الآدمي⁽¹⁷⁾ وصاحب أصول الشاشي⁽¹⁸⁾ وهو قوله تعالى: {إِنَّ الصَّلَاةَ وَالْمُرُوءَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ} ⁽¹⁹⁾ فإن الواو واجب المقرر في السعي هو البدء بالصفاء، لقوله عليه السلام لمن سابه ومن الصحابة: بم نهد أفتقال: ” ابدءوا بما بدأ الله به ولولا أن الواو للترتيب لما كان جواب الرسول عليه الصلاة والسلام كذلك.

ويرد على هذا الدليل بأنه يصلح للاحتجاج به على القائلين بالترتيب، فإن الصحابة مع أنهم من أهل اللسان ساكوا الرسول صلى الله عليه وسلم عن ذلك، ولو كانت الواو للترتيب لما احتجوا إلى السؤال إنما ثبت الترتيب بالحدِيث الصادر عن الوحي.

(2) الفاء:

الفاء للتعقيب باتفاق الأدباء على نقله عن أهل اللغة. ومعنى التعقيب هو الدلالة على وقوع الثاني عقب الأول بغير مهلة، لكن في كل شيء بحسبه، فلو قال: ” دخلت مصر فمكة“ أفادت التعقيب على ما يمكن، ومثل: ” جاء زيد فعمرو وفريد جاء قبل عمرو ولابد، وأتى عمرو وإثره بلا مهلة.

وهذه الجري إلى أن الفاء إن دخلت على الأماكن أو المطر فلا ترتيب كما إذا قلنا ” نزلنا مسجد أفتحاه، ونزل المطر فجد أفتحاه“ وإن كانت تهاة في هذا السابقة في النزول بها.

والدليل على أن الفاء للتعقيب هو أنه تجب أن يربط جزء الشرط بها لأن الجزء يعقب الشرط، فلا يدخل فيه إلا اللفظ يفيد التعقيب. مثل "إن قام زيد فعمرو قائم" فإن الجزء كما قلت يجب أن يوجد عقب الشرط، فلو لم تكن الفاء مناسبة لهذا المعنى مفيدة للتعقيب لم يجب دخولها عليه كالواو، فإنه لا يجب بل يجوز. ووجوب دخول الفاء على جزء الشرب مجاهد إذ لم يكن الجزء فعلاً كما مثلت، لأن الفعل إن كان ماضياً فلا يجوز دخول الفاء عليه ولكنه لم يجب نحو: "إن قام زيد قام عمرو" وإن كان مضارعاً جاز دخول الفاء عليه ولكنه لم يجب نحو: "إن قام زيد يقوم عمرو".

واستدلال الحنفية⁽²⁰⁾ هم يقولون أن الفاء في اللفظة مستعملة للتعقيب لأنه تدخل على المعلوم والمعلوم يعقب العلة مثلاً: "جاء الشتاء فأتى الربيع" وقد تدخل أيضاً على العلة أن ما بعدها يكون سبباً قبلها، ويكون السبب متقدماً على السبب لا يكون في عقبه وقد تكلف بعض الأصوليين من الاحتاف كما جاء في توضيح عن صدر الشريعة ابن مسعود محققاً فاء للتعقيب وتدخل الفاء على العلة والمعلوم هو حكم السابق على الفاء إذا كان مقصوداً من العلة يكون ذلك علة غائية، فتصير العلة معلولاً فلذا تدخل على العلة باعتبار أنها معلول أن ما بعد الفاء هي علة وباعتبار آخر معلول، ودخل الفاء هنا باعتبار معلول لعلته، كما في ذلك القول، "أبشر فقد أتاك غوثا، وأدى لي ألفاً فأتت حر"، فيكون العبد حر في الحال، لأن القول "فأتت حر" معناه لا تك حر وذلك لا يكون إذا كان القول "فأتت حر" جواباً للأمر، لأن جواب الأمر لا يكون إلا الفعل المضارع، كما في القول المومن للحرابي: "انزل فأتت آمن".

(3) ش-م:

ثم للعطف على سبيل التراخي، أي إذا تدخل على وقوع الثاني بعد الأول للجملة وبعبارة أخرى هو أن يكون بين المعطوف والمعطوف عليه مهلة في الفعل المتعلق بهما مثلاً إذا قلت: جاءني زيد ثم عمرو، ضربت زيداً ثم عمرو، كان المعنى أنه وقع بينهما مهلة⁽²²⁾. واختلف الحنفية في ظهور أثر التراخي⁽²³⁾ فقال أبو حنيفة رضي الله عنه: يظهر أثره في الحكم والتكلم جميعاً، حتى كان بمنزلة ما لو سكنت ثم استأنف قولاً وذلك لأن "ثم" تفيد مطلق التراخي، والمطلق فيعرف إلى المعنى الكافي فيه، والكمال بأن يثبت التراخي في التكلم والحكم جميعاً.

وقال الصحابان: أبو يوسف ومحمد: التراخي راجع إلى الحكم، أي إلى الموجود أي يوجد ما دل اللفظ عليه مترخياً كما في كلمة "بعد" لاني التكلم، لأن التكلم متصل حقيقة فكيف يجعل التكلم متصلاً، والعطف لا يصلح مع الانفصال، فينبغي الاتصال حكماً مرعاة لمحق العطف.

وقد تستعار "ثم" بمعنى الواو مجازاً للجاورة التي بينهما، قال الله تعالى: {ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا وَتَوَّصُوا بِالصَّبْرِ وَتَوَّاصُوا بِالْمُرَحَمَةِ} (24) فهنا يتعذر العمل بحقيقة "ثم" إن كان الإيمان هو الأصل المتقدم الذي ينتهي عليه سائر الأعمال الصالحة، وهو شرط صحتها من الشخص، فلا يكون {ثُمَّ} أو {و} أو {ف} متعدياً {مَنْعَةً} (25) معتبرين قبل الإيمان كالصلاة قبل الطهارة، نعرف إن ثم هنا معنى الواو، ومثل ذلك قوله تعالى {فَالْيَوْمَ نُنَجِّيهِمْ ثُمَّ اللَّهُ شَهِيدٌ عَلَىٰ مَا لَفَعُوا} (26) فإنه يتعذر العمل بحقيقة (ثم) لأنه تعالى شهيد على يفعلون قبل رجوعهم إليه، كما هو شهيد بعد ذلك فكانت ثم بمعنى الواو.

قال الزمخشري: المراد من الشهادة مقتضاها وتنتجها وهو العقاب كونه تعالى قال: ثم يعاقب على ما يفعلون، وقال: ويجوز إن يراد: إن الله يؤيد شهادته على أنفهم يوم القيامة حين ينطق جلودهم وأعينهم وأيديهم وأرجلهم شهادة عليهم⁽²⁷⁾.

(4) ل-ك-ن:

لكن من حروف العطف قد يستعمل عند أهل اللغة للمعنى الذي معتبر عند علماء الأصول والنحو⁽²⁸⁾.

مثل: "ما جاءني زيد لكن عمرو" وذلك إذا توهم المخاطب عدم مجيء عمرو، بناء على مخاطبة وملازمة بينهما. وجاء بل "للتدراك وعلى هذا من ظاهر النظر هو مرادف لكن ولكن ويظهر الفرق بين، لكن وبل، من وجحين.

أحدهما: أن (لكن) أخص في (بل) في الاستدراك، لأن الاستدراك في (بل) يكون بعد الإيجاب مثل "ضربت زيداً أبل عمرو" وبعد النفي مثل: "ما جاءني زيد بل عمرو" وأما (لكن) فلا تستدرك إلا بعد النفي فلا يصلح قولك: "ضربت زيداً لكن عمرو" وإنما تقول "ما ضربت زيداً لكن عمراً" هذا في عطف المفرد على المفرد أما في عطف الجمل فتكون (لكن) مثل (بل).

الثاني: أن موجب الاستدراك بكلية (لكن) إثبات ما بعد، فأما نفي الأول فليس من أحكامها، بل يثبت ذلك بدليله وهو النفي الموجود فيه صريحاً، بخلاف كلمة (بل) فإن موجبها وضعاً نفي الأول وإثبات الثاني، كما قال صاحب أصول الشاشي⁽²⁹⁾.

هذا وإن كلمة (لكن) يختلف ما تدخل عليه نفيًا وإثباتًا باختلاف كونه مفرداً أو جمدة ففي عطف المفرد على المفرد يجب أن يكون ما قبلها منفيًا نحو "ما رأيت زيداً لكن عمراً" فإنه يتدراك عدم رؤية زيد برؤية عمرو-

وأما إن كان في الكلام جملتان فيجب احتمالاً فهمهما في النفي والاثبات، فإن كانت الجملة التي بعدها منفية، وإن كانت التي قبلها منفية وجب أن تكون التي بعدها مثبتة- مثال ذلك "جاءني زيد لكن عمرو لم يأت، ما ضربت زيداً، لكن عمرو" ويلاحظ أن اختلاف الكلامين نفيًا وإثباتًا، يكفي أن يكون من جهة المعنى، سواء أكان مختلفين لفظاً مثل "سافر زيد لكن عمرو حاضر" وبعد تبين أن كلمة "لكن" نظيره (بل) في عطف الجمل متباني بعد النفي والإيجاب-

(5) ب-ل :

وقال ملاجيون في نور الأنوار: "وبل لاثبات ما بعده والاعراض عما قبله على سبل التدارك-"⁽³⁰⁾ والذي يفهم من كلام علماء الأصول عن (بل) هو كلمة موضوعة بلاضرب عن الأول منفيًا كان أو موجباً، ولا اثبات للثاني على سبيل التدارك للفظ، مثل "جاءني زيد بل عمرو" فإن مقصود المتكلم الإخبار لمجي زيد، ثم تبين أنه غلط في ذلك فاضرب عنه إلى عمرو، فقال بل عمرو، فقال بل عمرو، فقال بل عمرو، فيكون نفي المجي، ثابتاً لزيد، واثبات المجي لعمرو-

وعلى هذا فعنى الاعراض عن الكلام الأول هو أنه يجعله كأن ليس بمذكور، ويكون الحكم منسباً على الثاني فقط- فلا يكون في العطف بل إلا إخبار واحد، وهذا بخلاف (لكن) فليس فيه إعراض عن الكلام الأول كما بينت، بل إنما الحكمان متحققان، وفيه إخبار إن أحدهما نفي والآخر إثبات- والضرب بكلية (بل) إنما يصح إذا كان صور الكلام محتملاً للرد والرجوع عنه، فإن كان لا يحتمل بمنزلة العطف المحض- وحينئذ يجعل في اثبات الأمر الثاني، مضمومًا إلى الأول على سبيل الجمع دون الترتيب فن قال لامر أنه بعد الدخول بها: "أنت طالق واحدة لا بل اثنتين" تطلق ثلاثاً، لأنه لا يملك الرجوع عما أوقع من الطلاق ونظر لأن كلمة (بل) للأعراض عما قبله والاثبات لما بعده، قال زفر من الحنفية: إذا قال شخص "فلان على ألف درهم بل ألفان، يلزمه ثلاثمائة ألف لأن كلمة (بل) استدراك الغلط بالرجوع عن الأول وإقامة الثاني مقامه، إلا أن رجوعه عن الأقرار باطل-"⁽³¹⁾

(6) أ:و :

وقال العلامة الشاشي: "أو لتناول أحد المذكورين والذي ظهر من تعريف أو للمعنى الذي استعمل فيه أو هو أنه لا أحد الشئيين للشك، فإن كانا، مفردين فهي تفيد بثبوت الحكم لأحدهما، وإن كان جملتين فتفيد حصول مضمون إحداهما، وهي إما أن تدخل بين إسمين أو أكثر كقولك "جاءني زيد أو عمرو"، أو بين فعلين أو أكثر كقوله تعالى "استغفر لهم أو لا تستغفر لهم"⁽³²⁾ ولو أن أتينا عليهم أن اقلوا أنفسهم أو أخرجوا من دياركم"⁽³³⁾ ولا يصح أن تكون "أو" للشك بمعنى أن المتكلم شك لا يعلم أحد الشئيين على التعيين لأن الكلام موضوع للأفهام، فلا يوضح للشك، وإنما يحصل الشك، من محل الكلام وهو الإخبار والدليل هو أن (أو) إذا استعملت في الإنشاء، لا تؤدي معنى الشك أصلاً، لأن الإنشاء معناه إثبات ابتداء، والأصل في الاستعمال هو الحقيقة وعلى هذا فتكون (أو) في الأمر إما للتخيير أو الإباحة أو التسوية أو نحو ذلك مما يناسب المقام-

مثال الأول قوله تعالى:

{كَلَّا زُمَّه إِطْعَامٌ عَشْرَةَ مَسَاكِينٍ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَوْ سَلِيمٌ أَوْ كَسُوهُمْ أَوْ فَخْرٌ يُزَوِّجُهُ} ⁽³⁴⁾

وإذا كانت (أو) تتناول أحد المذكورين فمن قال: "هذا حر أو هذا، أو هذه طالق، وهذا المثل إنشاء في الشخص، لكن يحتمل الإخبار- لأنه وضع لإثبات لغة، حتى إن الشخص لو جمع بين حر وعبد وقال: أحد كما حر، أو قال هذا حر أو هذا، لا يعتق العبد لاحتمال الإخبار، لأنه أمكن العمل بموضوعه الأصلي وهو الإخبار-

من حيث إن الكلام إنشائي شرعاً، فإن قوله: "هذا حر أو هذا" يوجب التخيير أي يكون للسيد ولاية إلقاء هذا العتق في أيهما شاء ومن حيث إنه إخبار لغة فيوجب الشك ويكون إخباراً بالمجهول، فيكون على الشخص إظهار ما في الواقع، وهذا إظهار لا يكون إنشاء بل إظهاراً لما هو الواقع، ولما كان للبيان أو الإظهار، وهو تعيين أحد هاتين شيئين: شبه الإنشاء، وشبه الإخبار، فعمل بالشئيين، من حيث إنه إنشاء بشرط صلاحية محل البيان حين إيقاع العتق في أيهما شاء فإن مات أحد العبدتين أو احد المرأتين وقال: أردت الميت لا يصدق، ويتعين الباقي على الحياة لإيقاع العتق أو الطلاق، وذلك لخروج الميت عن حلية العتق أو الطلاق-

ومن حيث أن الكلام إخبار فيجبر الشخص على البيان والإظهار، إذ لا جبر في الإشارات بخلاف الأخبارات-

(7) ح-س-ي:

ووقال صاحب "بالنابي على الحسامي": "وأما حتى سواء كانت عاطفة يتبع ما بعدها ما قبلها في الأعراب-"⁽³⁵⁾ وظهر من هذا القول أن (حتى) من الحروف الجارة والحروف العاطفة، وهي في أصل وضعها للغاية على أن ما بعدها غاية لما قبلها، سواء كان جزءاً منه، مثل "أكلت السمك حتى رأسها" أم غير جزء مثل قوله تعالى {حَتَّىٰ مَطَلْعِ الْفَجْرِ} ⁽³⁶⁾ وعند الإطلاق، يكون الأكثر على أن ما بعدها داخل فيما قبلها-
ولها أحوال منها:

1- قد تكون (عاطفة) يتبع ما بعدها لما قبلها في الأعراب، وفي العاطفة يجب أن يكون معطوفاً، جزئياً من المعطوف عليه، إما أفضل أو أدون، نمثل "مات الناس حتى الأنبياء عليهم السلام" فالمعطوف أفضل، ومثل (قدم الحجاج حتى المشاة) فالمعطوف أدون، ولا يصح أن يقال "جاءني الرجال حتى هند، لأن المعطوف ليس جزءاً من المعطوف عليه-

ويشترط في العاطفة أن يكون الحكم ممدد منقضي شيئاً فشيئاً حتى ينتهي إلى المعطوف لكن بحسب اعتبار التكلم لا بحسب الوجود نفسه، فقد يتعلق الحكم بالمعطوف، أولاً مثل "مات كل أبي حتى آدم عليه السلام"-

(2) من حروف العطف استعمالها قليل

(2-1) إناوأم:

إناوأم من حروف العطف هما قليل الاستعمال في اللغة للمعاني وقيل علماء البلاغة، لافرق بين أو، وبين اما الا بحسب اللفظ، ويشترط في اما أن يتقدم قبل ما عطف به عليه أما الأخرى ولا خلاف في ان اما الأولى ليست عاطفة لا عتر اصحها بين العال والمعمول وبين احد معمولي العال-
وأما الفرق بين أوأم فهو ان وضع أم للعلم باحد الامرين وأوليت كذلك فانت في أزيد عندك أم عمرو عالم بان احدهما عنده مستقيم عن التعيين ولذا يكون الجواب بالتعيين ولا يستقيم فيه نعم وفي أزيد عند أو عمرو مستقيم عن ان احدهما عنده أم لا ولذا كان الجواب بنعم أولاً مستقيماً-"⁽³⁷⁾

(3) لا:

و"لا" من حروف العطف لا تستعمل لمعنى خاص، بل يستعمل أن المعطوف مخالف للمعطوف عليه في حكمه ولا في هذا المعنى مشترك مع "بل" و"لكن" كما في قولنا "جاءني زيد لا عمرو، بل عمرو"، وما جاءني زيد لكن عمرو-"⁽³⁸⁾

الھوامش

- 1- آفندی، محرم، شرح شرح الجامی، کوسنتہ: 1992م، 1/311
- 2- ابن حاجب، العلامۃ، کافیۃ، کراتشی: نور محمد آصح المطابع، 1941م، ص 112
- 3- سراج الدین عثمان، الشیخ، ہدایۃ النور، لاہور: نفیس پبلشرز، ص 9-10
- 4- الجامی، عبد الرحمن، العلامۃ، الفوائد الضیائیہ المعروف بشرح ملا جامی، کراتشی، قدیمی کتب خانہ، ص 334
- 5- عبد الغفور، ملا، حاشیۃ ملا عبد الغفور علی کافیۃ، کوسنتہ: المکتبۃ الرشیدیۃ، ص 52
- 6- الزحیلی، وہبۃ، الامام، أصول الفقہ الاسلامی، 2/312
- 7- ابن حزم، الامام، الاحکام، 1/170
- 8- سیبویہ، الامام، الکتاب، بشاور: خانہ جاتی، ص 31
- 9- ابن حاجب، العلامۃ، کافیۃ، ص 113
- 10- الجامی، عبد الرحمن، العلامۃ، الفوائد الضیائیہ، ص 325
- 11- ابن حاجب، العلامۃ، کافیۃ، ص 113
- 12- الجامی، عبد الرحمن، العلامۃ، الفوائد الضیائیہ، ص 335
- 13- الجرجانی، عبد القاهر، العلامۃ، شرح ہایۃ عامل، کراتشی، قدیمی کتب خانہ، ص 17
- 14- البقرۃ 2: 58
- 15- الاعراف 7: 161
- 16- الشوکانی، ارشاد الفحول، 1/80
- 17- آنظر: التقارانی، التلویح، 1/148
- 18- ملا جیون، نور الأنوار، ص 97
- 19- المائدۃ 5: 6
- 20- الآدی، الاحکام فی أصول الاحکام، 1/59
- 21- الشاشی، أصول الشاشی، ص 31
- 22- البقرۃ 185: 2
- 23- ابن امیر الحاج، التقرير والتحریر، 2/46
- 24- ابن مسعود، صدر الشریعۃ، الامام، التوضیح علی التلویح، 1/104
- 25- آنظر: اکتیوی الانصاری، فواتح الرحموت، 1/134
- 26- ابن امیر الحاج، التقرير والتحریر، 2/47
- 27- البلد 90: 18
- 28- ایضاً 90: 13-14
- 29- یونس 46: 10
- 30- الزمخشری، الکشاف، 5/319

- 28- ملاجيون، نور الأنوار، ص 136
- الكندري الأنصاري، فوائح الرحمت، 1/ 137
- 29- الشاشي، أصول الشاشي، ص 81
- 30- ملاجيون، نور الأنوار، ص 126
- 31- أنظر: ابن الصمام، فتح القدير، 14/ 271،
الشاشي، أصول الشاشي، ص 83
- 32- التوبة 9: 80
- 33- النساء 66: 4
- 34- المائدة 89: 5
- 35- الحقاني، عبدالحق، بالنامى شرح الحسامي، ملتان: مكتبة امدادية، ص 354
- 36- القدر 5: 97
- 37- أنظر: الآدي، الاحكام في أصول الأحكام، 1/ 63
التقازاني، المطول، 81
- 38- الجلبي، حسن، حاشية المطول، قم: منشورات رضى، ص 417
المصدر السابق، ص 419، الآدي، الاحكام في أصول الأحكام، 1/ 63